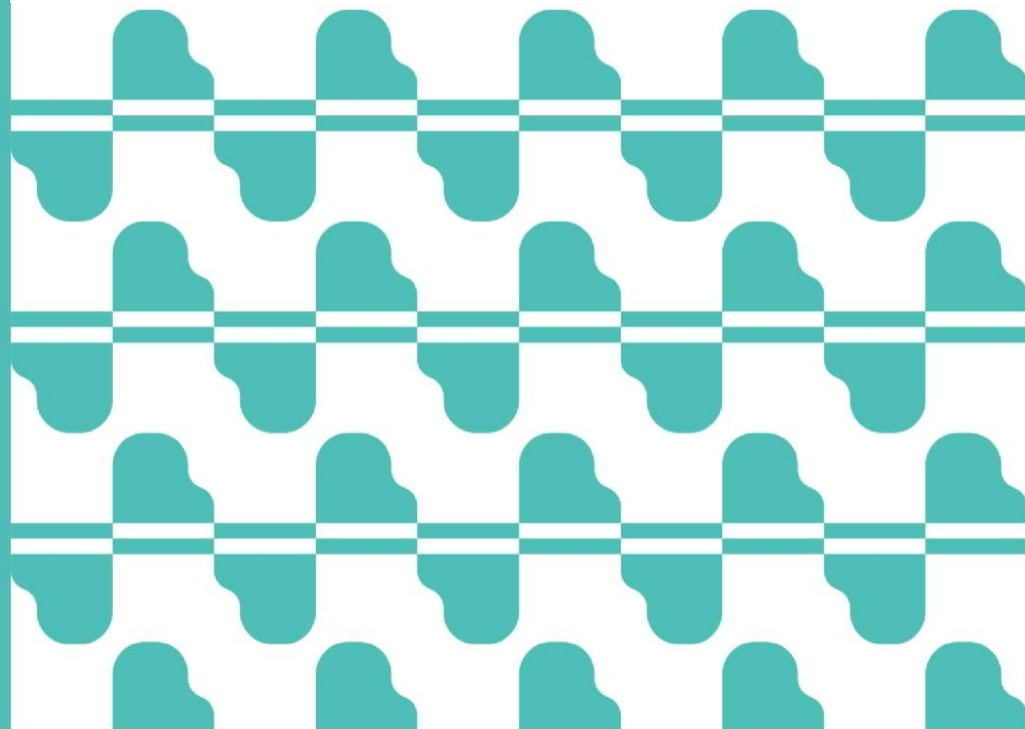


Vaikuttava museo: Lapset ja nuoret taidemuseon tekijöinä

HYVO lautakunta 17.12.2025

Yleisötyön palveluesihenkilö
Pinja Petäjä, Järvenpään museopalvelut





SUVIRANTA

Suvirannankatu 5, Järvenpää

Eero ja *Saimi Järnefeltin* ateljeekoti ja hurmaava englantilaistyylinen museo-puutarha Tuusulanjärven rannalla.

VILLA KOKKONEN

Tuulimyllyntie 5, Järvenpää

Maailmankuulun arkkitehdin *Alvar Aallon* säveltäjä *Joonas Kokkoselle* suunnittelema ainutlaatuinen taiteilijakoti Vanhankylänniemessä.



JÄRVENPÄÄN TAIDEMUSEO

Kirjastokatu 8, Järvenpää

Aarrearkku täynnä Suomen taiteen helmiä *Eero Järnefeltiltä* ja *Venny Soldan-Brofeldtiltä* kokoelmanäyttelyssä.

Lisäksi kiinnostavia vaihtuvia näyttelyitä ympäri vuoden!

AHOLA

Sibeliuksenväylä 57, Järvenpää

Tuusulanjärven taiteilijayhteisön synnyinpaikka, kirjailija *Juhani Ahon* ja taiteilija *Venny Soldan-Brofeldtin* taiteilijakoti Ahola Tuusulanjärven rannalla.





4 kohdetta – 7 vakituista työntekijää

Hyvinvointia taiteesta ja kulttuurista - osana hyvää arkea ja elämänpolkua



”Vaatimus taiteen saamiseksi kansalle ja lapsille on kerran tuleva yhtä luonnolliseksi kuin vaatimus koulujen, kirjastojen, terveyshoidon ym. saamiseksi.”

Taidetta kouluihin -
yhdistyksen sihteeri
Torsten
Stjernschantz
(1882–1953), 1907



Lasten ja nuorten museo

”Museoliitto valitsi Järvenpään taidemuseon vuoden 2025 Taidemuseopäivien yhteistyökumppaniksi toimijana, joka on viime vuosina kehittänyt toimintaansa pitkäjänteisesti ja vahvistanut rooliaan erityisesti alueellisena kulttuurisivistäjänä. Valintaan vaikutti Järvenpään taidemuseon poikkeuksellisen vahva profiili taidekasvatuksen ja yleisötyön saralla. Tämä työ näkyy suoraan kunnan sivistyksellisessä vaikuttavuudessa ja on valtakunnallisesti tarkastellen poikkeuksellisen ansiokasta.”

”Tapahtumapaikan valintaan vaikuttivat Järvenpään kulttuurihistorialliset juuret Tuusulanjärven taiteilijayhteisössä. Tuusulanjärven taiteilijayhteisö toimii alueen museoiden ja kulttuuritoimijoiden pitkäjänteisenä ja luontevana yhteistyöalustana, jossa kulttuuriperintö, taide ja paikallinen identiteetti kytkeytyvät toisiinsa.

- Museoliitto





Miten museosta tuli meidän oma?



**Kaikille alle 18v.
vapaa pääsy!**

**Opastukset maksuttomia
kaupungin
perusopetuksen ryhmille**


**Koulujen kulttuuripolku
eli KUPO sidottu OPS:iin,
100 % osallistuminen**

**Avoin toiminnallinen
pedatila taidemuseossa**

**Museokerho osana
Suomen harrastamisen
mallia**

**Ahola – taiteilijakoti
lapsiperheille**





**2024 yhteensä 166
koululaisryhmää
3300 oppilasta
osallistui päiväkoti- ja
koululaisopastuksiin**

Lähes 25 %
kävijöistä
lapsia (2024)



**Kesäkaudella 2025
Järvenpään
museokohteissa
järjestettiin 34
yleisötapahtumaa,
681 opastusta,
joilla 14 272
osallistujaa.**



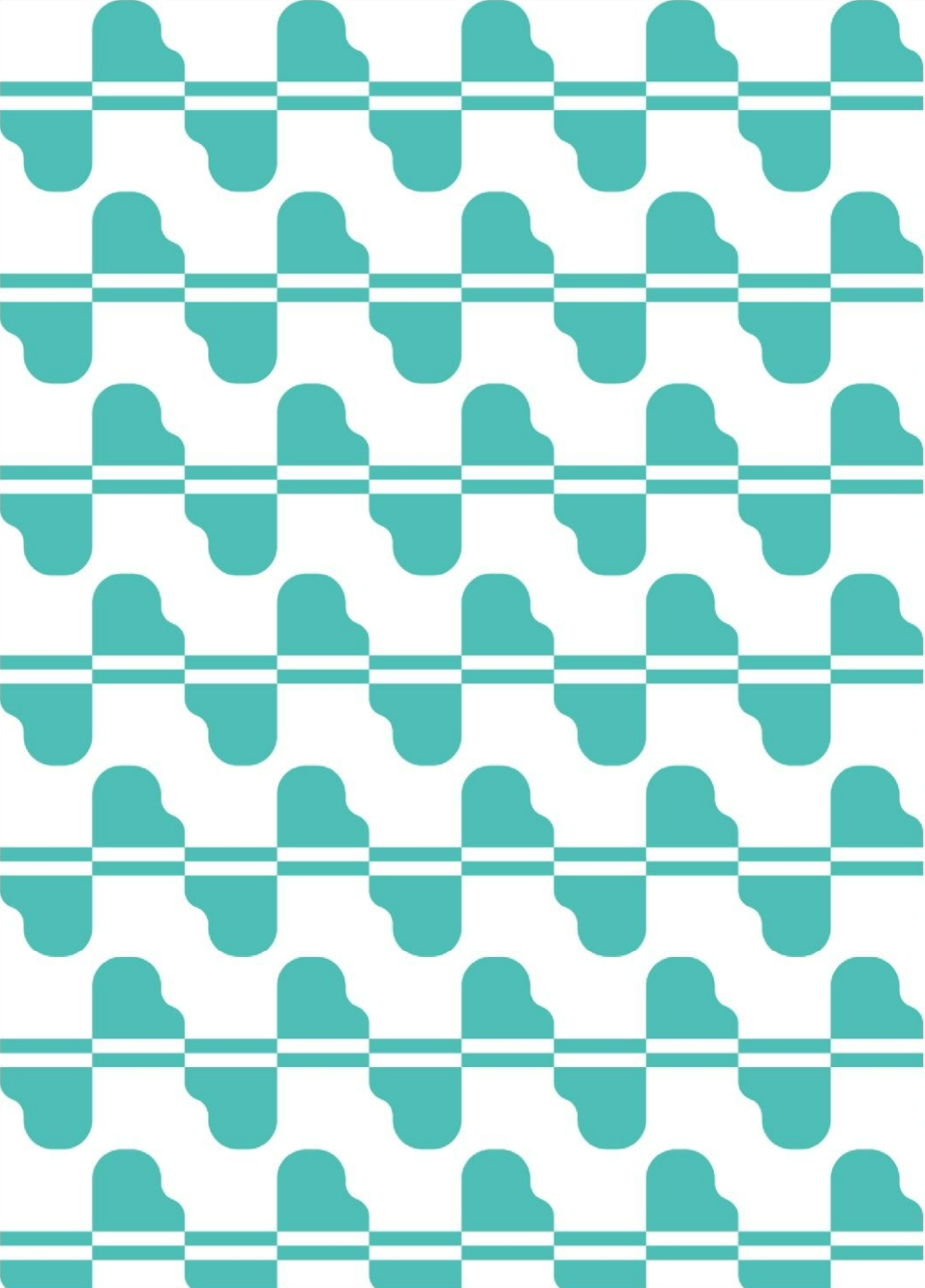
**”Kävijämäärät eivät
ole paras tapa mitata
vaikuttavuutta!”
Tutkimusjohtaja VTT,
dosentti Petri Uusikylä**

**“Upea
näyttely ja
aivan
herkistyy,
kun on niin
vaikuttava”**

**”Paras
taidemuseo, jossa
olen koskaan
käynyt - ja olen
käynyt aika
monessa. Myös
paras museoiden
leikkipaikka”**

”Koskettava näyttely”

**”Fantastisia
valokuvia!”**



Vaikuttava museo ja miten se tehdään

Kolme konkreettista keinoa!

”Lapsiystävällinen kohde, upea moniaistillinen ja erittäin kaunis ”hands on” tila pienille vieraille. Jatkakaa lasten huomioimista – heissä on museoiden tulevaisuus.”
- Asiakaspalaute



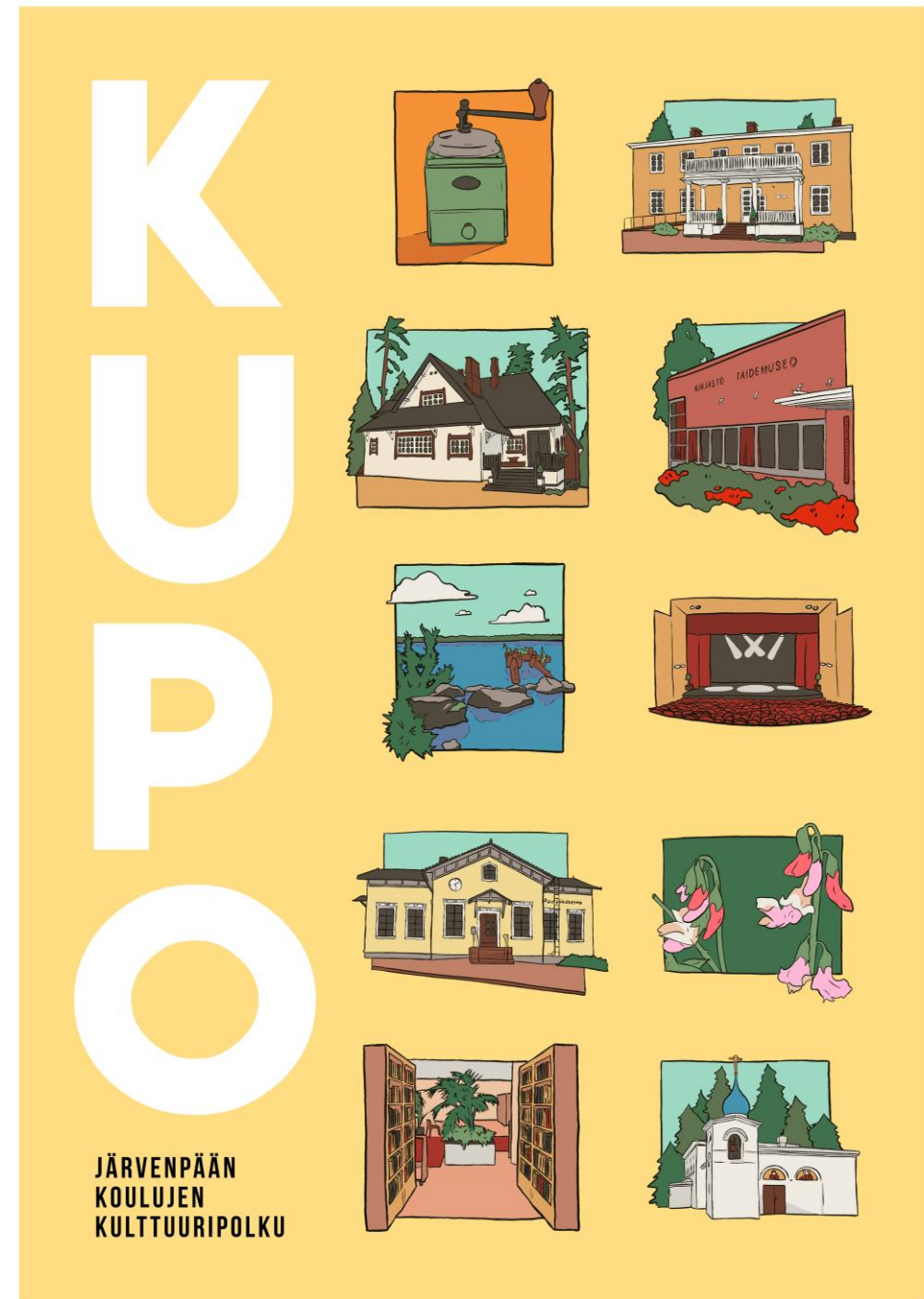
KUPO! Since 2014

Museo vastaa seuraavista kokonaisuuksista

- 2. luokan syksy: Vennyn vieraana Aholassa
- 3. luokan syksy: museo menee kouluun – ennen aikaan Järvenpäässä
- 3. luokan kevät: draamallinen opastus – VSB ja kadonnut väripaletti – kaupunkiseikkailu – vierailu päättyy taidemuseolle
- 7. luokan kevät: vierailu Aholassa – Porsaat on irti!
- 8. luokan syksy: vierailu Järvenpään taidemuseoon – Onks toi taidetta?
- 9. luokan syksy: vierailu Suvirannassa – Suvirannan stemminki

+ **LUPO** – lukemisen edistäminen

Juhani Aho -paja: kirjailijan jalanjäljillä, 4 lastupajaa eri puolella kaupunkia, opettaja vie luokan ja ohjaa käynnin



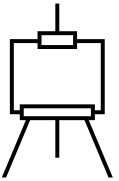
Varhaiskasvatuksen KUPO



3.–5.vuotaiden taidepaketit eli museohetket
(lainattavissa ympäri vuoden)



Eskareiden toiminnalliset museovierailut
tammi-helmikuussa vuosittain



Taide päiväkodeilla + vinkkivihko omalta
päiväkodilta löytyvän oikean taideteoksen
tarkasteluun



Eeron ja Vennyn ihania kuvia – taidekortit: 40
taidekorttia arjen kohtaamisen välineenä ja
tunnetaitoja tukemassa



Yhteinen metsä teoksesta inspiroituneet metsätarinat sekä maalaukset pääsivät osaksi Koulu + taide – näyttelyä 2024

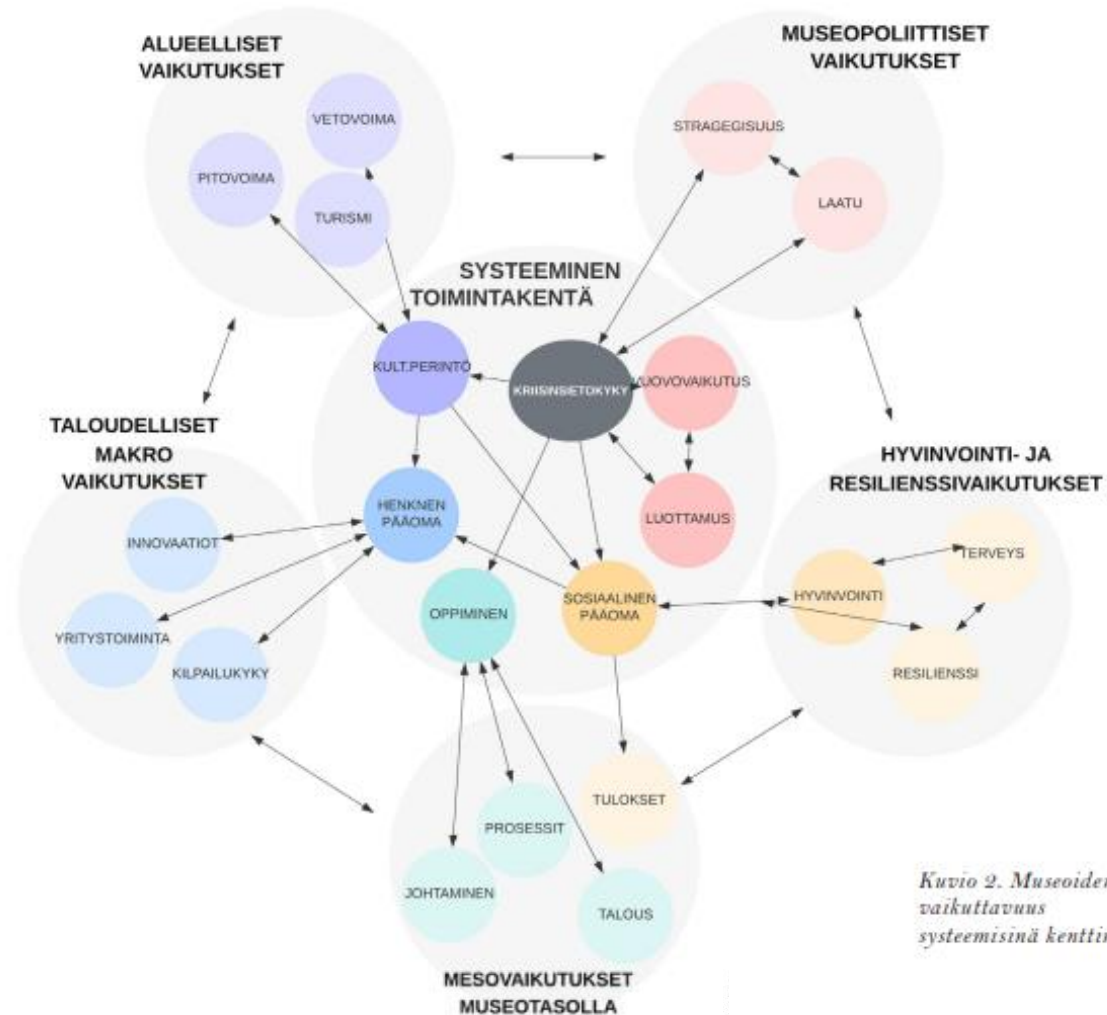
”Oppimisen ympäristöissä sijaitseva julkinen taide oli sosiaalisen oikeudenmukaisuuden tuottaja, sillä lasten ja nuorten oppilaslähtöinen taiteellinen toimijuus koulussa ja yhteiskunnassa toteutui julkisen taiteen tarkastelun ja tekemisen kautta.”

– Oona Myllyntaus

IC 98 Yhteinen metsä Järvenpään yhteiskoulu, 2023



Museoiden systemisen vaikuttamisen malli



Kuvio 2. Museoiden vaikuttavuus systemisinä kenttinä

Lähde: Museoilla on vaikutusta
Petri Uusikylä, Museoliitto

Museo kannattaa kunnalle

1. Museo luo elinvoimaa

Museot houkuttelevat vuosittain yli 8 miljoonaa kävijää. He kuluttavat paikkakunnilla jopa 540 miljoonaa euroa. Museot vetävät alueelle matkailijoita ja vahvistavat paikallista identiteettiä. 76 % suomalaisista kokee kulttuuriperinnön lisäävän alueen viihtyisyyttä.

2. Hyvinvointia museosta

95 % suomalaisista kokee taiteen ja kulttuurin parantavan hyvinvointia. Museokäynnin vaikutus kestää jopa vuorokauden. Museot tukevat osallisuutta, yhteisöllisyyttä ja resilienssiä.

3. Lasten ja nuorten museo

Museot tarjoavat vuosittain yli 5 000 työpajaa lapsille ja nuorille. Vuonna 2023 museoissa vieraili yli 600 000 koululaista ja opiskelijaa. 78 % museoista tarjoaa ilmaisen sisäänpääsyn lapsille ja nuorille

Lähde: Museoliitto 2025.



Lähteet

[Museoilla on vaikutusta. Petri Uusikylä. Museoliitto 2024.](https://museoliitto.fi/wp-content/uploads/2024/11/PB_Museot_FINAL.pdf)
https://museoliitto.fi/wp-content/uploads/2024/11/PB_Museot_FINAL.pdf

[Museoiden taloudellinen vaikuttavuus. Hannu Piekkola - Otto Suojanen - Arttu Vainio. Museoliitto 2013.](https://museoliitto.fi/wp-content/uploads/2024/05/isbn_978-952-476-503-9.pdf)
https://museoliitto.fi/wp-content/uploads/2024/05/isbn_978-952-476-503-9.pdf

[Julkinen taide 2010-luvun koulujen ja oppilaitosten oppimisympäristöissä: hankinnan, kohtaamisen ja opetuskäytön näkökulmia \(helsinki.fi\)](#),
Oona Myllyntaus, Helsingin yliopisto, 2023

Museo kannattaa kunnalle. Museoliitto 2025.
[Museoliitto MuseoKannattaaKunnalle esite.pdf](#)



Meillä on aarre!